

Требования к макетам

Форматы файлов, в порядке предпочтения:

TIFF, EPS(cs3), AI(cs3), PDF(Аcrobat 6) CDR(до 13 версии(X3)).

Предоставление макетов для полноцветной широкоформатной печати в растровом формате TIFF является лучшей гарантией от неожиданных изменений в файле в процессе печати. Есть нюанс - файлы формата TIFF имеют большой вес и мы рекомендуем для пересылки использовать файлообменники. При подготовке файла в формате TIFF необходимо свести все слои в один слой Background и удалить все дополнительные каналы и пути, которые создавались в процессе работы над макетом.

Требования к растровым файлам:

- Цветовая модель **СМУК**;
- В названии файла **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указывайте размер готового изделия в миллиметрах.
- Все слои должны быть сведены в единственный слой – **Background**, без дополнительных альфа-каналов (Channels), путей (Paths) и **без сжатия (LZV-compression)**;
- Разрешение растровых изображений (при размере 1:1) для печати изображений размером 6х3м и более- 50-60 dpi, для печати изображений меньше форматом – 75-200 dpi;

Требования к векторным файлам:

- Цветовая модель СМУК;
- Все шрифтовые объекты должны быть переведены в кривые;
- Макеты НЕ ДОЛЖНЫ содержать заблокированных объектов;
- Макеты в EPS(cs3), AI(cs3), PDF(Acrobat6) обязательно с монтажной областью и метками обреза;
- Все элементы макета должны находиться только ВНУТРИ области вашего макета;
- Все контуры (обводки) должны быть переведены в кривые или в объекты (особенно в шрифтах);
- Если представляете макет 1:10, то проследите, чтобы в контурах (обводках) была установлена опция –Scale with image (масштабировать с изображением);
- Эффекты в файлах Corel Draw должны быть растрированы, т.к. нерастрированные эффекты и тени могут привести к некорректной печати и искажению изображения.
- К макету прилагать распечатку.

Важные замечания:

- Если в макете повышенные требования к отдельным цветам, то необходимо указать цвет, а также его процентное соотношение в модели СМУК;
- Черный цвет должен быть составным (например: C80,M80,Y80, K80), в противном случае цвет получится темно серым, а не черным;
- По краям файла сделайте обводку серого цвета в 1пиксель;
- Избегайте большого масштабирования Bit-map-вых вставок в векторных программах - это отражается на качестве изображения;
- Разрешение печати и разрешение самого файла - разные понятия;

- Перед тем, как отправить макет, проверьте его изображение в программе Photoshop, чтобы убедиться в правильном отображении информации;
- Контур реза – размещать на отдельном слое. В одном файле изображение для печати, **совмещенное** с контуром реза.
- Если есть контур реза – это обязательно замкнутый контур с минимальной толщиной обводки черного цвета (**C0: M0: Y0: K100**) Для иллюстратора 0.25px для Corel "hairline".
- При печати с выборочным белым нужно создать отдельный слой с повторяющей изображение сплошной заливкой (**C100: M100: Y100: K100**).

При подготовке файлов следует учитывать:

- Если вы импортируете растровые картинки в Corel, то не следует вставлять файлы в модели RGB - только файлы с цветовой моделью CMYK, иначе при экспорте Corel сам сделает цветоделение в модель CMYK с непредсказуемым результатом.
- Перед тем, как помещать растровую картинку в макет, обработайте ее и внесите изменения в Photoshop. Не используйте эффекты прозрачности, тени и прочие эффекты в векторных файлах - они моделируются программой Corel в цветовом пространстве RGB и тоже будут некорректно экспортироваться.